



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE ESCENOGRAFÍA
del 18 al 21 de mayo 2016
PRIMER CIRCULAR

Organiza: Instituto de Estudios Escenográficos en Artes Escénicas y Audiovisuales (www.indees.com.ar), Centro de Investigaciones Dramáticas, Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN).

Lugar: Tandil - Provincia de Buenos Aires, Argentina

Sedes: Facultad de Arte (9 de julio 430) / Museo Municipal de Bellas Artes (Chacabuco 357)

El **Primer Congreso Internacional de Escenografía**, una apuesta importante del *Instituto de Estudios Escenográficos en Artes Escénicas y Audiovisuales*, tendrá lugar del 18 al 21 de mayo de 2016 en Tandil, Buenos Aires, Argentina, y contará con la presencia de profesionales del área provenientes de España, Estados Unidos, México, Brasil, Chile y Uruguay.

La realización del **Primer Congreso Internacional de Escenografía** pretende ser el iniciador de un proceso de intercambio y diálogo entre los profesionales que se acercan al área de la escenografía en diferentes países, aportando a la difusión de los adelantos teóricos-artísticos en materia de escenografía, dirección de arte y diseño escénico, con una participación activa de los asistentes en forma de conferencias, ponencias, entrevistas abiertas, mesas redondas, exposiciones, entre otras. Además de profundizar el proceso de teorización y unificación de conceptos útiles no sólo para aquellos que se dedican a la investigación sino también para todos aquellos que, desde la práctica, hacen posible la evolución de formas teatrales y audiovisuales que representan el mundo que nos rodea y nuestra manera de leerlo. De esta manera, generar un espacio de discusión, debate, difusión de diferentes trabajos que se estén realizando en relación al objeto que nos reúne: la escenografía en las artes escénicas y audiovisuales.



Comité Organizador

Dr. Marcelo Jaureguiberry
Mgt. María Guadalupe Suasnábar
Lic. Carlos López
Lic. Lucrecia Etchecoin
Prof. Valeria Arias
RIAA Yanina Jensen
RIAA Matías Petrini

Comité Científico

Nel Diago Moncholí - Universidad de Valencia (España)
Gonzalo Vicci - Universidad de la República (Uruguay)
Valentín Orozco - Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (México)
Verónica Sentís Herrmann - Universidad de Playa Ancha (Chile)
Carlos Fos - AINCRIT - Teatro Municipal General San Martín
Jorge Dubatti - Universidad de Buenos Aires
Nora Spivak - Universidad Nacional de las Artes
Juan Carlos Malcun - Universidad Nacional de Tucumán
Graciela González de Díaz Araujo - Universidad Nacional de Cuyo
Marcelo Jaureguiberry - Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires
María Guadalupe Suasnábar - Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires
Carlos Di Pasquo - Universidad de Palermo
Héctor Calmet - Universidad de Palermo – Asociación Escenógrafos y Vestuaristas Argentinos

Actividades previstas

Mesas de ponencias
Conferencias
Intercambio de experiencias
Paneles de discusión
Entrevistas públicas
Exposiciones



Presentación de Resúmenes hasta el VIERNES 25 de MARZO de 2016

Los resúmenes se recibirán mediante inscripción en <http://goo.gl/forms/IYdUTBhgJo>

- Resúmenes hasta 350 palabras. Se aceptaran hasta 3 (tres) autores por trabajo.

Normas de presentación de ponencias: Consultar en www.indees.com.ar

Ejes temáticos propuestos

- Perspectivas teóricas e históricas del diseño escénico (artes escénicas, visuales y audiovisuales)
- Formación académica y problemáticas de desarrollo profesional en diseño escénico y dirección de arte
- Escenografía y Artes escénicas: puestas en escena y escenografía, realización escenográfica, producción teatral y escenografía, crítica teatral y escenografía, nuevas tecnologías
- Dirección de Arte y medios audiovisuales: principios históricos, teóricos y cuestiones actuales del desarrollo de la dirección de Arte en cine, video y televisión.
- Diseño escénico y Artes visuales: tendencias arquitectónicas y pictóricas en los diseños escenográficos
- Vestuario, iluminación, utilería y demás componentes de la constitución de una propuesta escenográfica.

Mesa especial: Proyectos y/o producciones de cátedras. Proyectos estudiantiles y/o de graduación en escenografía o dirección de arte. Producciones estudiantiles y/o de graduación en escenografía o dirección de arte.

Cronograma

Inscripción asistente: desde el lunes 22 de septiembre de 2015

Recepción de resúmenes: hasta el viernes 25 de marzo de 2016

Presentación de trabajos completos: del 18 al 20 de mayo de 2016

Costos

Expositores Universidades/Instituciones Nacionales: **\$300**



Expositores Universidades/Instituciones Internacionales: **\$500**

Asistentes Universidades/Instituciones Nacionales: **\$150**

Asistentes Universidades/Instituciones Internacionales: **\$250**

Estudiantes de grado asistentes de Universidades/Instituciones Nacionales: **sin costo**

Estudiantes y docentes de la Facultad de Arte, UNICEN: **sin costo**

Inscripciones: <http://goo.gl/forms/IYdUTBhgJo>



Informes: www.indees.com.ar - Pinto 399, 3° piso; (7000) Tandil, Buenos Aires, Argentina.
Facultad de Arte – Centro de Investigaciones Dramáticas – Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires - congresoescenografia@gmail.com Facebook: [Congreso de Escenografía](#)

Información de alojamiento y transporte: <http://turismo.tandil.gov.ar/> - Dirección de Turismo Municipalidad de Tandil.