

Primer Congreso Internacional de Escenografía

18 al 21 de mayo de 2016

Tandil, Buenos Aires, Argentina

Primer Circular

Organiza: Instituto de Estudios Escenográficos en Artes Escénicas y Audiovisuales (www.indees.com.ar), Centro de Investigaciones Dramáticas, Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN).

Lugar: Tandil - Provincia de Buenos Aires, Argentina

Sedes: Facultad de Arte (9 de julio 430) / Museo Municipal de Bellas Artes (Chacabuco 357)

La realización del **Primer Congreso Internacional de Escenografía** pretende ser el iniciador de un espacio de encuentro de alcance internacional para profesionales, investigadores, docentes, estudiantes, así como también un lugar de consolidación de las ediciones anteriores. El *Primer Congreso Nacional de Escenografía* (2013) y *Segundo Congreso Nacional de Escenografía* (2014) son eventos que han nacido del Instituto y expresan las preocupaciones y propósitos de los investigadores del **INDEES**. Fundamentalmente la necesidad de generar un espacio de encuentro, diálogo y debate entre los profesionales que desde diferentes ámbitos se acercan a la escenografía, un estudio que, a causa de su novedad –no por su nacimiento, sino por su salida del ámbito de lo meramente instrumental-, aún no ha logrado establecer un consenso en cuanto a conceptos, terminología, procedimientos y difusión de los estudios, que permitan el desarrollo necesario a todos aquellos que, desde la práctica o el consumo cultural, se acerca a este estudio.



Instituto de Estudios Escenográficos en Artes Escénicas y Audiovisuales
Pinto 399, 3° piso – (7000) Tandil, Buenos Aires, Argentina
+54 (0249) 444-0631 (int 305) – indees@arte.unicen.edu.ar
Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires
Facultad de Arte – Centro de Investigaciones Dramáticas

Comité Organizador

Dr. Marcelo Jaureguiberry

Mgt. María Guadalupe Suasnábar

Lic. Carlos López

Lic. Lucrecia Etchecoin

Prof. Valeria Arias

RIAA Yanina Jensen

RIAA Matías Petrini

Comité Científico

Nel Diago Moncholí- Universidad de Valencia – España

Gonzalo Vicci – Universidad de la República – Uruguay

Valentín Orozco – Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo – México

Verónica Sentís Herrmann – Universidad de Playa Ancha - Chile

Carlos Fos – AINCRIT – Teatro Municipal General San Martín

Jorge Dubatti – Universidad de Buenos Aires

Juan Carlos Malcun – Universidad Nacional de Tucumán

Graciela González de Díaz – Universidad Nacional de Cuyo

Marcelo Jaureguiberry – Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

María Guadalupe Suasnábar - Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

Héctor Calmet – Universidad de Palermo – Asociación Escenógrafos y Vestuaristas Argentinos

Carlos Di Pasquo – Universidad de Palermo

Actividades previstas

Mesas de ponencias

Intercambio de experiencias

Paneles de discusión

Entrevistas públicas

Conferencias

Exposiciones



Instituto de Estudios Escenográficos en Artes Escénicas y Audiovisuales
Pinto 399, 3° piso – (7000) Tandil, Buenos Aires, Argentina
+54 (0249) 444-0631 (int 305) – indees@arte.unicen.edu.ar
Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires
Facultad de Arte – Centro de Investigaciones Dramáticas

Presentación de Resúmenes hasta el VIERNES 25 de MARZO de 2016

Los resúmenes se recibirán mediante inscripción en <http://goo.gl/forms/aWjn6QRSAn>

Normas de presentación de ponencias: Consultar en www.indees.com.ar

Ejes temáticos propuestos

- Perspectivas teóricas e históricas del diseño escénico (artes escénicas, visuales y audiovisuales)
- Formación académica y problemáticas de desarrollo profesional en diseño escénico y dirección de arte
- Escenografía y Artes escénicas: puestas en escena y escenografía, realización escenográfica, producción teatral y escenografía, crítica teatral y escenografía, nuevas tecnologías
- Dirección de Arte y medios audiovisuales: principios históricos, teóricos y cuestiones actuales del desarrollo de la dirección de Arte en cine, video y televisión.
- Diseño escénico y Artes visuales: tendencias arquitectónicas y pictóricas en los diseños escenográficos
- Vestuario, iluminación, utilería y demás componentes de la constitución de una propuesta escenográfica.

Mesa especial: Proyectos de cátedras/proyectos estudiantiles y/o de graduación en escenografía o dirección de arte.



Instituto de Estudios Escenográficos en Artes Escénicas y Audiovisuales
Pinto 399, 3° piso – (7000) Tandil, Buenos Aires, Argentina
+54 (0249) 444-0631 (int 305) – indees@arte.unicen.edu.ar
Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires
Facultad de Arte – Centro de Investigaciones Dramáticas

Cronograma

Inscripción asistente: desde el lunes 22 de septiembre de 2015

Recepción de resúmenes: hasta el viernes 25 de marzo de 2016

Presentación de ponencia completa: del 18 al 21 de mayo de 2016

Costos

Expositores Universidades/Instituciones Nacionales: \$300

Expositores Universidades/Instituciones Internacionales: \$500

Asistentes Universidades/Instituciones Nacionales: \$150

Asistentes Universidades/Instituciones Internacionales: \$250

Estudiantes de grado asistentes de Universidades/Instituciones Nacionales: sin costo

Estudiantes y docentes de la Facultad de Arte, UNICEN: sin costo

Inscripciones: <http://goo.gl/forms/aWjn6QRSAn>



Informes: www.indees.com.ar - Pinto 399, 3° piso; (7000) Tandil, Buenos Aires, Argentina.
Facultad de Arte – Centro de Investigaciones Dramáticas – Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires - congresoescenografia@gmail.com Facebook: [Congreso de Escenografía](#)

Información de alojamiento y transporte: <http://turismo.tandil.gov.ar/> - Dirección de Turismo Municipalidad de Tandil.



Instituto de Estudios Escenográficos en Artes Escénicas y Audiovisuales
Pinto 399, 3° piso – (7000) Tandil, Buenos Aires, Argentina
+54 (0249) 444-0631 (int 305) – indees@arte.unicen.edu.ar
Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires
Facultad de Arte – Centro de Investigaciones Dramáticas